

TIGER WORLD



L'HISTOIRE DE LA RÉALISATION D'UN RÊVE...

IL ETAIT UNE FOIS, UN PETIT GARCON,

Le Parc Zoologique d'Amnéville est la réalisation d'un rêve d'enfant.

La passion du monde animal, Michel LOUIS la reçue comme un coup de foudre à l'âge de 4 ans,
en visitant la ménagerie d'un grand cirque français.



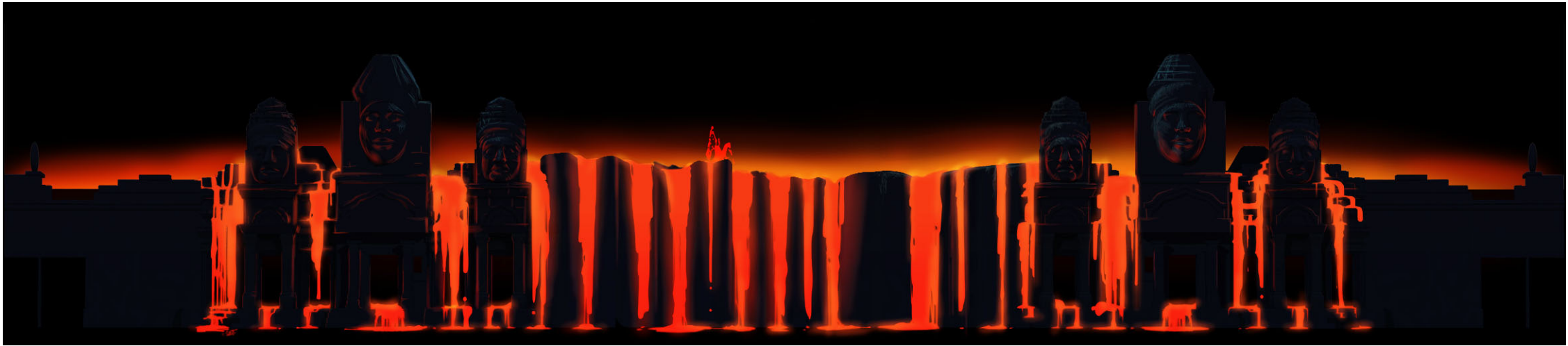


LE PARC ZOOLOGIQUE D'AMNEVILLE

Enfant, adolescent, puis étudiant, Michel passait tous ses temps libres dans les zoos, bien décidé à monter le sien, un jour. L'idée du "zoo d'Amnéville" remonte à 1978. Il faut dire que le projet ne rencontra au départ que scepticisme et hostilité : personne n'y croyait hormis le docteur Jean KIFFER qui fut le seul bouclier de Michel LOUIS et Jean-Marc VICHARD, ces deux jeunes fous qui osaient aller à contre-courant ! Mais la détermination de Michel et Jean-Marc vint à bout de toutes les difficultés, et le 28 juin 1986 le Parc Zoologique d'Amnéville ouvrait ses portes.

Le Parc zoologique d'Amnéville aujourd'hui :

- Plus de 600 000 visiteurs / an ;
- 20 ha ;
- Exploitation en coopérative ;
- 110 à 120 salariés selon la saison ;
- 360 espèces, et plus de 2 000 animaux ;
- Membre actif des réseaux internationaux suivants : European Association of Zoos and Aquariums, et World Association of Zoos and Aquariums ;
- Dernière attraction créée : Gorilla's Camp ;
- Nouvelle attraction 2015 : TigerWorld.



LE SCENARIO

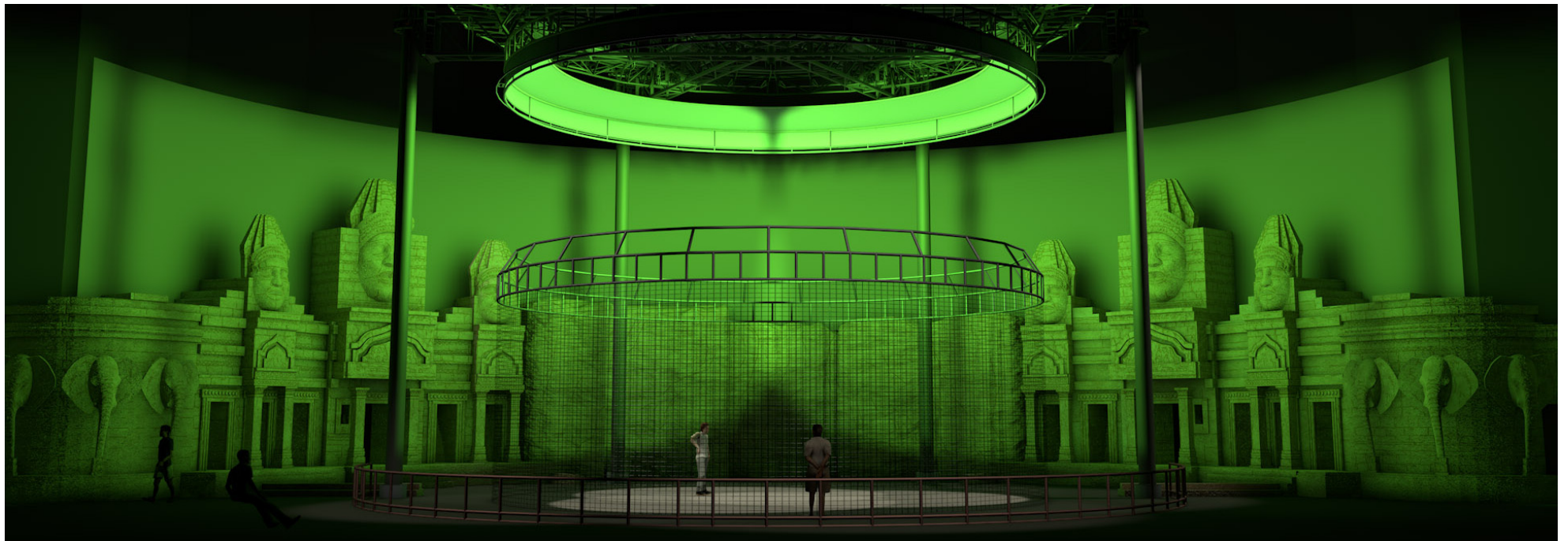
QUAND L'HOMME DIALOGUE AVEC LES TIGRES ET LES ÉLÉMENTS NATURELS

Tiger World, c'est au départ la rencontre de 4 personnes : Michel Louis, directeur du zoo, Rémy Flachaire, dresseur, Francis Hugon, concepteur et constructeur de très grands décors, et Frédéric Ravatin, scénographe, spécialisé dans la mise en scène des éléments naturels.

Tout part de la conception en commun d'un scénario, dans lequel l'homme, qui autrefois « domptait les tigres » et imposait sa loi à la nature sauvage, dialoguerait avec les tigres, et non-seulement les tigres, mais avec les forces de la nature elles-mêmes.

5 tableaux ont été imaginés, cadres des numéros de dressages :

- lever de soleil sur un temple d'Angkor,
- éruption volcanique et déluge de feu,
- la forêt d'émeraude,
- nuit et déluge d'eau,
- neige et glaces.



LA MAQUETTE

Une maquette très précise du dispositif scénique au 1/50ème a été réalisée (1 m² pour un bâtiment de 57 m de diamètre). Cette maquette a emporté l'adhésion du client et les décors sont passés en fabrication.

LE MODÈLE NUMÉRIQUE 3D

Pour Tiger World, le modèle numérique 3D des décors et de leur inscription dans l'espace scénique et architectural, a permis la mise au point d'une image projetée de 45 m de long par 10,5 m de haut, assemblée à partir de 40 projections. 5 tableaux animés du spectacle ont ainsi été mis au point, bien avant que les équipements n'aient été commandés.



LE BÂTIMENT

- 2 000 places ;
- 2 500 m² de surface ;
- un diamètre de 57 mètres ;
- une hauteur de 20 mètres.

Oeuvre de l'architecte Jean-Marc Blaser, le bâtiment a été conçu et réalisé en moins de deux ans, selon les directives précises de Michel Louis et Rémy Flachaire, pour les exigences et les fonctionnalités liées au cirque, et avec le conseil de Francis Hugon pour le fonctionnement et la gestion du grand-public.



LES DÉCORS

- Reconstitution de la façade d'un temple d'Angkor de 60 m de long par 10,5 m de hauteur.
- Résine moulée et patinée, et béton sculpté et patiné,
- Écran courbe de 45 m de longueur, en cyclorama.

Les décors ont été construits par AAB directement à partir de la maquette au 1/50.

LE DISPOSITIF SCÉNIQUE

- Cage motorisée déployable et repliable en câble d'acier tressé, de 13 m de diamètre,
- Grill autoportant, supportant la cage motorisée, les agrès, et la technique audiovisuelle,
- Vérins d'arrimage de la cage déployée.



LES TIGRES

16 très jeunes tigres, en provenance des zoos d'Europe, ou nés au zoo d'Amnéville, ont intégré la ménagerie qui a été construite spécialement pour les accueillir : 18 boxes, attenants aux petits jardins qui permettent aux tigres de s'ébattre, de jouer et de se baigner.

Ainsi, les tigres ont-ils pu assister à la construction du bâtiment du cirque, de leur jardin, tandis que, du chantier, chacun s'émerveillait de cette insolite et noble présence.

LE DRESSAGE

Rémy Flachaire, 26 ans, fauconnier à cheval et acteur dans le spectacle de rapaces en vol libre «Les prédateurs du ciel», est promis au rôle de dresseur, seul face à 11 tigres, dans la cage d'acier tressé de Tiger World. Formé durant un an chez Gruss, il travaille quotidiennement avec les 16 jeunes tigres, aux futurs numéros du spectacle, sous l'oeil attentif de Michel Louis, qui veille à chaque mouvement d'humeur de ces magnifiques prédateurs apprivoisés.

AABC® : Francis HUGON et Frédéric RAVATIN

Concepteurs du spectacle TigerWorld, sous la direction de Michel et Rémy.



La méthode AABC®

Concevoir et construire un tel projet dans des délais courts nécessite d'être efficace. C'est la méthode

AAB C® qui a été exploitée :

- mise en place de deux outils de synthèse : une maquette et un modèle numérique ;
- les études détaillées sont lancées immédiatement à la suite de la création de ces outils.

Soit : une seule phase d'étude.

ILS ONT CONSTRUIT LE CIRQUE

ILS ONT CRÉÉ LE SPECTACLE

Une production du Parc Zoologique d'Amnéville, sur une idée originale de **Michel LOUIS** et **Rémy FLACHAIRE**.

Architecte : **JM BLASER** (Blaser & Schott) / Décors et scénographie : **F. HUGON** (AAB) / **F. RAVATIN** (Creatime)

Maîtrise d'oeuvre déléguée : **SATM**

Machinerie scénique : **SOQUET**

BET Structure charpente métallique : **POMEBO**

BET Structure : **BETIB**

BET Fluides : **INGAM**

BET Acoustique : **SPC Acoustique**

Bureau de contrôle : **VERITAS**

Electricité : **COFELY INÉO**

SSI : **SCHUBB**

Plomberie, sécurité incendie : **KUTHE**

Menuiserie, serrurerie : **TRANSMETAL**

Toiles et décors suspendus : **SILEV**

Production cinématographique **OPENVISION**

Automation et projections numériques **VIDEMUS**

Eclairage et effets scéniques : **MPM Equipement**

Ecrans : **ORAY**

Effets spéciaux : **ALPHA PYRO**

ICE EVENTS



Francis HUGON - Frédéric RAVATIN

1 rue Blaise Pascal - 77 720 MORMANT

Tél : 06 11 74 74 47 - fhugon@club-internet.fr

Tél : 06 16 91 78 62 - f.ravatin@creatime.eu

www.aab-fr.com

www.creatime.eu