

## TIGER CHILD

**Maîtrise d'ouvrage :** Zoo d'Amnéville

**Localisation :** Moselle - France

**Surface :** 500 m<sup>2</sup>

**Coût :** 250 000 €

**Année :** 2015

**Equipe :** Scénographie et conception : F. RAVATIN (CREATIME)  
Sculptures : Francis HUGON (AAB)  
Décors : Lionel DUVAL, Céline MIQUELIS (ABCD)  
Production AV : Patrick ARDIS (TV-CIBLE)  
Production infonumérique : Fred LOCCA (TV-CIBLE)  
Equipement AV : Nicolas JEANSSELLE (MPM)  
Dessin : Nicolas GROULT

**Objet :** Conception et réalisation complète



Francis Hugon et moi-même avons conçu et réalisé la scénographie de Tiger World, cirque de 2000 places du zoo d' Amnéville, en un an est demi. Tiger Child World, antichambre pédagogique de ce géant, a été conçu et réalisé en 3 mois.

En 3 mois, nous avons étudié, construit, intégré et mis en fonctionnement, sans aucun défaut d'imagerie ou n'animation, d'interactivité, d'éclairage, de son, que sais-je encore, un musée - centre d'interprétation composé de 5 médias: une projection interactive à base de repérage du public par caméra, une grande maquette animée de personnages de 2 cm de hauteur avec son ciel tout aussi animé, un jeu de dessin sur tablette numérique, une animation par projection de mannequins de tigres à l'échelle 1, une salle de cinéma, et un mur d'exposition.

Et il y a 3 mois, le bâtiment n'existait pas. Il se construisait pendant que nous étions à pied d'œuvre.

