

TERRA BOTANICA : les équipements introductifs de thématiques

Maîtrise d'ouvrage : Conseil Général de Maine et Loire
SODEMEL

Localisation : Parc TERRA BOTANICA - Angers - France

Surface : au total, plus de 3 000 m² dans le cadre des 11 ha du parc

Coût : 1200 €/m² construits, même ratio pour la scénographie

Année : Inauguration : avril 2010

Equipe : Architectes : Jean Louis MARIN, Jean de GASTINES
Scénographie : Frédéric RAVATIN (CREATIME)
Paysagiste : Thierry HUAU (INTERSCENE)
Conduite de travaux : Jacques HILLERAUD (COTEBA)

Graphisme	Equipement AV	Décor	Eclairage
M. FOLLIET Crocodile	P. LEMAIRE ETC	Fouillet-Wieber M. BRETON AAB	P. LEMAIRE ETC

Mission : programmation architecturale, définition du fonctionnement, scénographie : conception générale et détaillées, suivi d'aménagement ou d'équipement

Le parc Terra Botanica est structuré en 4 grands secteurs. Chaque secteur est introduit par des bâtiments scénographiés qui permettent de basculer dans un nouvel univers. Ce sont des entresorts.

Secteur 1 : ensemble des docks XVIIIème qui introduit le thème du secteur: les grandes explorations au XVIIIème siècle. Succession de 5 docks: les épices, thé-café-chocolat, les textiles, vins et spiritueux, le tabac. Ensemble intégralement scénographié par du décor et des objets. Insert de serres qui présentent les plantes sont les produits finis ou à peine transformés sont exposés.

Secteur 2 : ensemble de 3 échoppes qui introduit le thème des plantes généreuses. L'échoppe du boulanger présente les pains du monde; l'échoppe de l'apothicaire expose ses vases traditionnels, et l'échoppe des primeurs expose un personnage sculpté à la manière d'Arcimboldo.

Secteur 3 : l'Ogre végétal et le Pantin végétal introduisent le thème du mystère des plantes. Le premier représente un visage d'ogre végétalisé, qui avale le public, et le second est une marionnette géante brumisée en lumière bleue naturelle.

Secteur 4 : les 3 cabanes perchées et l'orangerie introduisent la thématique du développement durable. Les cabanes sont de petits théâtres, habités par chacun par personnage haut comme un lutin: un poireau bio, un ver de terre et une jeune jardinière des cités. L'orangerie est un cinéma dans un décor de cabane de jardinier.

