

TERRA BOTANICA : Graphisme et signalétique

Maîtrise d'ouvrage : Conseil Général de Maine et Loire
SODEMEL

Localisation : Parc TERRA BOTANICA - Angers - France

Surface : ensemble du parc, soit 11 ha

Coût : 1 M€

Année : Inauguration : avril 2010

Equipe : Scénographie : Frédéric RAVATIN (CREATIME)
Graphiste : Laure GUISELIN, Gwénaëlle GRANDJEAN, Michel FOLLINET (CROCODILE)
Paysagiste : Thierry HUAU (INTERSCENE)
Conduite de travaux : Jacques HILLERAUD (COTEBA)

Collections	Contenus	Graphisme	Fabrication Installation
Plantes : T. HUAU, INTERSCENE	F. LENOBLE C. MARIETTE TDD	M. FOLLINET Crocodile	B. ISCHIA LUMIDECO

Mission : Concept des objets de signalétique, prototypage, direction des contenus, suivi de conception graphique, suivi de réalisation et de mise en place

Des origami : l'ensemble du parc est ponctué de station - objet en forme de fleur, de fruit, de racines, de voiles, de chaise. Elles sont conçues à la manière d'origami : des bâches, découpées et imprimées, sont pliées aux formes voulues sur des ossatures métalliques.

Des affiches : l'originalité du graphisme réside dans son très grand format, qui est celui d'affiches. Il en résulte une évidente facilité de consultation.

L'intégration dans le végétal : les supports graphiques se mêlent au végétal ou s'insèrent dans des formes végétalisées dessinées par le paysagiste.

- **Equipement :**
 - bâche imprimée, coupée et pliée sur ossature métallique galvanisée
 - plate-forme acier corten
 - assises
- **Quantités :**
 - stations - origami : 14,
 - ailes déployées au sol : 40,
 - panneaux de signalétique directionnelle : 100.

